Lunes 22 de Enero de 1912
PALMA DE MALLORCA

SUSCRIPCIÓN

España. . . . . 1'25 ptas. al mes
Extranjero . . . 2'25 » » »
Número suelto . . 5 céntimos.
Id. atrasado . 10 »

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES



DIARIO INDEPENDIENTE DE AVISOS Y NOTICIAS

Año X.—Núm. 2803

IMPRENTA Y REDACCIÓN.—San Pedro Nolasco 7

ADMINISTRACIÓN
Librería Escolar, Plaza de Cort, 12
Despacho de 8 mañana á 8 noche

Publicidad: Agencia de Anuncios, Santa Eulalia.

Buzón: Calle de Palacio, número 4.

Mirando la vida

Comentando un proyecto

Es probable se celebre en Palma un congreso de periodistas levantinos. D. Andrés Barceló y Don José Tous—voluntades férreas, corazones nobles—hanse propuesto, que podamos darnos un abrazo de hermandad, los que ponemos nuestras fuerzas y nuestros entusiasmos en las columnas impresas que viven vida tan efímera y que son no obstante copia fiel del público sentir. Y han deseado, y no dudo lo conseguirán que ese abrazo y estas fiestas de alegrías y de compañerismo, tuvieran por escenario nuestra isla y por fondo la azul serenidad del Mediterráneo.

Bien merecen varios dias de solaz y esparcimiento, esos compañeros, cuya alma, cuyos sentimientos tan varios y tan buenos, nos describió Panchito Fernandez en un bello artículo que titulaba «El periodista»; queridos compañeros que no tienen ni un momento de descanso, ni hora libre, que han de saber reseñar las elegantes fiestas de sociedad, poner su comentario á un estreno, hablar del último libro, componer un telegrama ó emocionarnos con detalles de un crimen, un robo ó un incendio.

Y á pesar de ello, el periodista, el escritor, el poeta—ramos del mismo tronco—son considerados por el vulgo como unos seres raros y detestables, que no sirven para nada. Yo he oido tamañas manifestaciones á un sujeto que se ha enriquecido de manera bien poco digna y que si algo puede decir de la vida del mundo, es porque se lo ha enseñado esa modesta hoja impresa, heraldo de ingenios anónimos y palenque de tantos compañeros que han tenido que robarle horas al descanso y quemarse las cejas bajo la luz de la redacción, para compaginar la nota triste y la alegre, lo ameno y lo interesante, la noticia de actualidad con la revista de salones. Y todo ello ordenado, correcto, se lo han servido al señor que abomina de ellos, y que lo habrá leido por la mañanita, mientras tomaba el chocolate, á la misma hora quizás en que el modesto reporter andaba á la caza de noticias para servírselas al otro dia y el Director buscaba las ideas con que llenar el comentario diario.

Por eso todos debemos alentar à los que intentan reunirnos, y hacer que por varios dias haya en nuestras almas una canción de alegria y paseamos la ciudad esflorando risas y olvidando penas.

Y nuevos *Cyranos*, un poco melancólicos, otro poco irónicos, un mucho soñadores, esgrimamos nuestras plumas y temerarios y dicharacheros sigamos por la senda de la vida. ¿Y quien os dice, que cual el altivo narigudo, contando sus amores en la oscuridad, no haya también un alma femenina, encantadora, que al leer vuestras bellas páginas no sienta grandes anhelos y bendiga á quien escribiendo la deleita y dice cosas tan bonitas?

Eusebio Heredero Clar

En la Asociación de la Prensa

Conferencia del Sr. Pidal

Como anunciamos por telégrafo dió su anunciada conferencia en la Asociación de la Prensa el Sr. D. Alejandro Pidal, acerca del tema interensantísimo del retrato auténtico de Cervantes y su donación à la Real Academia Española.

El público numerosísimo que le escuchaba tributó al ilústre orador una ovación estruendosa. El tiempo pasó sin sentir, y ante el auditorio desfilaron, merced á la mágica palabra del señor Pidal, mil detalles relacionados con la vida y hechos del autor de *Quijote*, y, principalmente, con la falsedad de los retratos que de él se conocen, así como con la autenticidad del que ahora posee la Corporación que el conferenciante preside.

Refiriéndose al retrato apócrifo dijo, entre otras cosas, el Sr. Pidal:

«Pero esta Biblia (el *Quijote*) habia tenido su Moisés, como la *Iliada* habia tenido su Homero, como la *Suma* habia tenido su Santo Tomás y como la *Divina Comedia* habia tenido su Dante, y aunque la humanidad conocia el retrato moral de su autor en los rasgos inconfundibles de su carácter, de su ingenio y de su vida, impresos indestructiblemente en sus obras saturadas de aquel espíritu genial, condensación iluminada y luminosa de toda el alma nacional de su raza, de su patria y su gente, la humanidad desconocía su retrato físico y corporal, los rasgos vivos salientes de su fisonomía y de su gesto, inmortalizados si, es verdad, con la pluma, como á la pluma le es dado retratar, reverberando trazos en la imaginación al dictado de la inteligencia, pero vulgarizados, degenerados y hasta envilecidos si cabe, por decirlo así, en una tentativa criminal de retrato, si tentativa hubo siquiera y no fué todo, como acabamos de indicar. candoroso anhelo de amante desesperado de obtener la verdad que se abraza para calmar su desesperación con las lejanas apariencias y accidentales verosimilitudes de la mentira.

El mundo entero quiso aceptar la ficción, ¡tal era la necesidad que tenía de llenar aquel vacío de su alma!, pero la aceptaba de oficio como un padre acepta un hijo supuesto, por imperioso reconocimiento de la ley, pero con la muda protesta del corazón de la madre. Aquello no era ni podía ser el autor del inmortal Don Quijote, ni de Sancho el inolvidable,ni de Maritornes siquiera. Aquello no podía ni debia ser el cautivo heróico de Argel, ni el manco sublime de Lepanto. En aquella frente no había ardido jamás la llama esplendorosa del génio con sus celestes resplandores, ni las líneas vulgares de aquel semblante habían sido iluminadas nunca tan poco con los fulgores del Sol del Tabor Nadal, ni habían sido nubladas con el reflejo sombrío de las hondas tristezas del infortunio cuando intentan turbar con su espiritual lobreguez la luminosa serenidad de las almas grandes.»

Con su elocuencia soberana, habló luego el Sr. Pidal de la aparición del retrato auténtico y describió su primera entrevista con el dueño de él, Sr. Albiol, así como lo infructuoso de sus gestiones en esta conferencia respecto à la adquisición del retrato para la Academia.

Pero la esperanza—añadió esta vez habia anclado sobre una roca: el hidalgo carácter, noble, desinteresado, español, del descubridor y dueño del retrato.

El Sr. Albiol, desdeñando las perspectivas de ventajosas ventas en el extranjero, que habia desplegado yo ante sus ojos para captar su confianza en mi ingenuidad, me habia dejado entrever como probable, en lejanías de horizontes de oro sobre cielo azul, la donación gratuita de la tabla á la Real Academia Española; tabla que no quería vender ni á la Academia siquiera; que su intento era disfrutar y legarla á su muerte al Museo regional de su tierra; pero que en vista de mis razones sobre los derechos eminentes de la Real Academia Española donde estaría el retrato como en su propio pedestal en el templo en que se rinde culto oficial y solemne á la lengua en representación de la patria, pensaba consultar á un amigo, que era, según le supe sonsacar, el sabio académico científico y literario D. Daniel Cortázar, à cuya casa me dirigí sobre la marcha en cuanto, como he dicho, me separé del Sr. Albiol sin haber logrado la venta, que era lo que me aseguraba el retrato, que yo temia, perder ante las brillantes ofertas que no dudaba que se le harían eu cuanto se divulgara el suceso por todo el orbe oficial de la grey de los chamarileros. Haré constar, una vez más para siempre, lo que importa, no sólo para la gloria del Sr. Albiol, sino para apartar toda sombra de sospecha y de duda sobre interés en la falsificación del retrato, que si el señor Albiol rechazó generosamente mis ventajosas proposiciones pecuniarias en nombre de la Real Academia; si se manifestó siempre decidido á no vender el retrato ni en el extranjero ni en España; si quiso, convencido por mis instancias, regalárselo á la Academia, previo el consejo y la consulta del Sr. Cortàzar; una vez en nuestro poder el retrato, se negó en redondo á aceptar ninguna clase de precio, regalo sin compensación pecuniaria, aceptando sólo por toda muestra de nacional gratitud, no una cátedra de real orden, sino que acabase de salir á oposición una que ya se habia dispuesto que saliera, pero que no acababa de salir por no sé qué entorpecimiento ó detalle que la tenía enredada en los tradicionales balduques del expedienteo oficial.»

Descrita asi la manera como el retrato ha venido á la Academia, el señor Pidal discurrió extensamente—y lamentamos que las exigencias de la información nos impidan reproducir literalmente el resto de su conferencia—sobre la autenticidad del retrato, sobre lo que dijo al verle el ilustre Cávia y sobre los rasgos morales de Cervantes, haciendo á este propósito un inimitable paralelo entre esos rasgos y los físicos del autor de «Persiles y Segismunda.»

Compendiando su oración, y fija totalmente su mira en el hallazgo y en la posesión del retrato, el Sr. Pidal dijo, para concluir:

«Saludémosle, pues, en su retrato, como lo acaba de saludar el Presidente de una República hispanoamericana, que se quitó el sombrero con veneración para contemplarle con respeto en los salones de la Academia, saludándole como á rey del habia de su raza y su gente, como á numen de la inspiración universal y como gloria de la metrópoli, madre de todas las colonias emancipadas que piensan, hablan, cantan y rezan en la que todos llamamos á una, con tanto orgullo como emoción la lengua de Cervantes.

Desde allí... ¡quién sabe los altos y transcendentales destinos à que puede ser llamada algún dia esta tabla que es hoy solamente un «blasón» y que mañana podrá ser tal vez un «talismán»! ¡Como el único retrato original del augusto monarca de la lengua en que sólo pueden entenderse y comprenderse todos los hijos del Cid esparcidos por la diestra providente de Dios por los ámbitos de los mundos!»

La ovación tributada al Sr. Pidal, como al principio decimos, fué verdaderamente estruendosa.

Ida y vuelta

De Argel á Tombuctú

Ha regresado de Tombuctú à Paris monsieur Le More, un francés de veinticuatro años de edad, natural de Turena, que ha atravesado dos veces, en viaje de ida y vuelta, el desierto de Sahara.

Monsieur Le More quiere ir en aeroplano desde á Argel á Tombuctú.

Y para averiguar si es posible la empresa, decidió recorrer el desierto á pié ó en camello, estudiando el terreno y trazando un itinerario.

Desembarcó en Argel y conferenció con el general Bailloud y con el gobernador general.

Ambos le dieron cartas de recomendación para los jefes de los puestos militares franceses del Sur.

Primero en tren y después en coche, llegó á Chardaia.

Compró armas y un camello. Cargó éste de agua y provisiones, y ajustó en la Oficina de asuntos indígenas á un tal Sassi, que estaba deseando aventurarse por el desierto.

Sassi, que es árabe y sabe varios dialectos saharianos, abandonó á su mujer y á sus hijos para irse con Le More.

Este ajustó ademàs à otro indígena y compró un nuevo camello.

Al cabo de ocho días de marchar sobrea rena, la pequeñae xpedición llegó á El-Goba.

Los franceses de este puesto fortificado acogiéronlo fraternalmente y regalaron à Le More una tienda de campaña desmontable.

Salieron los expedicionarios de El Goba y caminaron durante otros trece días, sin ver á nadie, aparte de algunas hienas.

Llegados á In-Salah, encontraron allí á dos franceses, establecidos en dicho punto desde hace diez años.

Trátase de M. Godeberge y de su esposa, que viven en pleno desierto, cobijándose en una mala casucha, que construyeron junto á un pozo alimentàndose con los víveres que compran á las caravanas y que pagan, no con dinero, sino con los dátiles del oasis, de que son casi los únicos habitantes.

Estaba á la sazón, con el matrimonio, un cabo francés, en uso de licencia, que deseaba aprovechar ésta recorriendo el Sur.

Dicho cabo unióse á la caravana, y todos juntos siguieron adelante.

Una vez atravesadas las admirables gargantas de Takaumbaret, Le More y sus compañeros llegaron á Tamarasset.

Tamarasset es un fortín guarnecido por algunos soldados argelinos.

Cerca de este punto vive, en una caña, el padre De Fourcaud, antiguo capitàn que se hizo fraile y luego fuése al desierto, á vivir sólo, lejos de los hombres.

El cabo quedóse en Mamarasset, renunciando á seguir adelante.

En Tamarasset estaba el teniente Sigonet, que volvía de una expedición y que descansaba de sus fatigas.

Todos los franceses de Tamarasset aconsejaron á Le More no siguiera adelante, asegurándole que el país era poco seguro, que había bandidos y que sólo encontraría arena.

Sin embargo, Le More no se acobardó, y con sus compañeros reanudó el viaje.

Esta nueva etapa duró veintinueve días.

Durante ellos no vieron ni siquiera bestras feroces. Sólo arena, que se extendia ante ellos, en sábanas ondulantes, hasta confundirse á lo lejos con el cielo en una línea vaga é imprecisa.

Sin agua y sin víveres, extenuados, llegaron los expedicionarios á Kidal.

Sobre este puesto fortificado flotaba la bandera tricolor.

Al verla, los tres viajeros, que ya se creian perdidos para siempre en la inmensidad sahariana, cayeron de rodillas.

Los franceses de Kidal dijeron á Le More, después de facilitarle víveres y agua, que tuviese cuidado con los bandidos, porque varias cuadrillas de éstos recorrian el desierto entre Kidal y Gao, en el camino de Tombuctú.

Le More se puso nuevamente en marcha y recorrió una comarca donde numerosas tumbas, recién abiertas, demostraban que allí se habian librado recientes combates.

Tardó diez dias en llegar á Gao, puertecillo fluvial sobre el Niger.

Embarcóse en una canoa, y utilizando alternativamente el remo y la vela, llegó á Tombuctú.

En la misteriosa capital del Sahara occidental permaneció tres meses, reposando y formando el itinerario de su futuro viaje en aeroplano.

Salió de Tombuctú, al cabo de dicho tiempo, acompañado de sus dos servidores.

Su proyecto era dirigirse á Bechar en línea recta; pero la actitud amenazadora de algunas tribus se lo impidió.

Dirigióse á Kidal, y en el camino tropezó con algunos «tuaregs» de la tribu de Mussa-Ag-Agamastán que huian de unos bandoleros.

Dichos «tuaregs» le rogaron fuese su caudillo.

Aceptó Le More, y persiguió y derrotó á la banda.

Luego continuó su viaje hasta Kidal.

Al salir de este puesto, buscó, hacia el Norte, otro camino.

Dirigióse hacia Timmissao, y pensando por In-Zize, llegó á In-Salah después de haber recorrido una región desconocida enteramente y que no halló nunca la planta de ningún hombre blanco.

Cuando salía de ella encontró los restos del teniente Joly, asesinado, con su escolta, al intentar atravesar el desierto.

Recogiólos y los llevó á In-Salah, donde recibieron sepultura.

Desde In-Salah hasta Argel, Le More siguió el mismo camino que à la ida.

Y llegó á Argel con sus dos compañeros después de haber recorrido 8.000 kilómetros.

Le More está muy contento de su viaje, y dice que está convencido de que es fàcil la travesia del Sahara en aeroplano.

Ha regresado á Francia para preparar ésta.

Información postal y telegrafica

Según datos fidedignos obtenidos en la Casa de la Moneda, en el balance de fin de año resulta que se han vendido durante 1911, 235.199.700 sellos de Correos, que, valorados, dan un ingreso en pesetas de 32 251.522.

Los sellos de 15 céntimos, usados comunmente para el uso de las cartas, son los que más se han vendido, pues ellos solos alcanzan la respetable cantidad de sellos 142.599.960.

En estos treinta y dos y pico millones de pesetas recaudados por la venta de sellos de Correos, no van incluidas las cantidades recaudadas en todas las oficinas de Correos, por el servicio de apartado particular, ni tampoco lo que pagan las empresas periodísticas en concepto de concierto de franqueo por la circulación por el Correo de periódicos y revistas.

Uniendo á todo esto el premio obtenido por el Tesoro, por el nuevo servicio de Giro Postal, bien puede calcularse que el servicio de Correos ha producido el año último algo más de 33 millones de pesetas.

Es decir, que, deducidos los gastos, se embolsa el Estado muy cerca de 20 millones de pesetas anuales, limpios de polvo y paja.

Nos parece á nosotros que «renta» màs saneada que ésta no la encuentra el Tesoro.

Y no estará de más que fijen su atención en estas cifras todos aquellos que de una manera sistemàtica se oponen à la concesión de aquellos créditos demandados con tanta razón para atenciones ineludibles del servicio.

Por término medio, cada año que pasa va produciendo este servicio un millón de pesetas más.

A las arcas del Tesoro van pasando estas cantidades desde las expendedurías de sellos de franqueo.

Mas es preciso tener en cuenta que este millén más de pesetas que anualmente produce el Correo supone también un respetable aumento de trabajo y un desgaste de energías en el personal y en el material. Y que estos capítulos, verdaderos causantes de tan pingües ganancias, no están dotados en la justa y debida proporción.

Por otra parte, será preciso repetir, una y mil veces, que los aumentos que se voten en el servicio de Correos por mejora de los servicios actuales, ó por el establecimiento de otros nuevos, son reproductivos en alto grado.

Es decir, que hay dos poderosas razones para no regatear ningún elemento á este servicio y para no entorpecer su buena marcha y desarrollo.

Es la primera la que entraña en sí la denominación «servicio».

Por serlo, y por estar íntimamente ligado á la vida social de un país, y por ser un organismo de la exclusiva competencia del Estado, al que se confían toda clase de intereses morales y materiales, nadie más que el Estado debe cuidarlo y atenderlo con una solicitud en consonancia con su propia importancia social y privada.

Y es la segunda razón, ésta que se desprende de los números, ésta que pregonan las cifras.

Supuesto que se ve palpablemente que el Correo produce el 100 por 1, lejos de restringir su esfera acción, debe ensancharse en proporción matemàtica, para que este producto venga multiplicado y vaya pasando incólume á las arcas del Tesoro.

¿Es renta, además de servicio? Pues es preciso cuidar esta renta. Bien entendido que en esta encuesta han de tenerse también muy presentes los intereses del público, que paga unas tarifas bastante caras por la prestación de un servicio que no siempre se realiza con la perfección debida.

Treinta y tres millones de pesetas produce anualmente el servicio de Correos en España.

Y eso que con la concesión de tanta franquicia, que es un verdadero horror, se da una sangría suelta de 12 millones de pesetas por año.

A ver quién da más.

Postal-Hito

LOS DRAMAS DE LA MISERIA

Muerto de hambre

En la barriada llamada de las Provincias de Alicante se ha desarrollado un drama íntimo, que ha impresionado hondamente al vecindario.

Se cobijaba en la casa número 3 de la calle de Valcárcel una familia, formada por Antonio Nicolás, de treinta y nueve años, murciano, la esposa de éste y cuatro hijos del matrimonio.

Esta familia estaba en la más espantosamiseria, llegando á carecer en absoluto de alimentos, hasta el punto de que el padre cayó enfermo, pues si algo que comer encontraba, lo daba á su mujer y á sus hijos, pasando muchos dias sin ingerir alimento.

Se decidió Antonio à marchar á Murcia para realizar gestiones encaminadas á procurarse algunos recursos; pero era tan grande su desgracia, que vió perdidas sus esperanzas, y regresó sin haber conseguido encontrar medio de aliviar su triste situación

Para poder comer habia vendido, dia tras dia, los pocos enseres que constituian su pobre ajuar.

Ya no les quedaba ayer en la casa mas que una colchoneta, en la que estaba acostado Antonio, atacado de alta fiebre y delirante.

La esposa estaba al lado, sobre unas esteras, y esperando el momento de dar à luz su quinto hijo.

A las seis de la tarde entró el enfermo en periodo agónico, y un vecino caritativo, conmovido ante tanto infortunio, fué á reclamar la asistencia de un médico.

Resultó inútil el servicio facultativo, pues cuando el médico llegó sólo pudo certificar el fallecimiento de Antonio Nicolás.

En aquellos tràgicos momentos llegó el parto, y momentos después de expirar el marido, daba á luz la mujer un precioso niño.

Circuló por el barrio la narración del drama de miseria que se desarrollaba, y los vecinos vistieron al recién nacido y auxiliaron á la parturienta.

Han afirmado los facultativos que el desgraciado Antonio murió de hambre.

Hoy se han dedicado los vecinos de la barriada de las Provincias á solicitar y recoger recursos para la viuda y los huérfanos.

Al ser conocidos en la población los detalles de tan triste relato, han producido emoción intensa.

Primavera en otoño

Fragmento de la obra

UNA ESCENA
DEL ACTO TERCERO

Don Enrique y Agustina

Agust. (*sin volver la cabeza*). Papá, ¿qué tiene mi madre?

Enr. Ya lo has oído: jaqueca.

Agust. Qué enfermedad tan rara.

Enr. ¿La jaqueca?

Agust. La de mi madre. ¿Por qué se ha encerrado desde ayer por la tarde en su cuarto? ¿Por qué no bajó anoche á cenar ni al desayuno esta mañana? ¿Por qué?

Enr. ¿Por qué no vas á preguntàrselo.

Agust. He ido ya tres veces y no me ha dejado entrar la Pura. (*Pausa*). ¡Y sigue lloviendo!

Enr. Sí, hija, sigue lloviendo.

Agust. ¡Y qué viento! No ha quedado una flor en el jardín ni una fruta en los árboles. ¡Vaya una nochecita que hemos tenido!

Enr. ¡De perlas!

Agust. ¡Y puede que sea temporal que nos pasemos así una semana!

Enr. Puede.

Agust. ¡Ay, padre!

Enr. ¿Qué hay, hija?

Agust. Que estoy muy nerviosa.

Enr. ¿Muy nerviosa ó de muy mal humor?

Agust. Es lo mismo. ¡Qué cosa tan estúpida es la vida!

Enr. A días... un poco.

Agust. Siempre: nacen unos y viven y se mueren para que nazcan otros y vivan y se mueran... ¿Y qué?

Enr. Eso, precisamente.

Agust. ¿Morirse?

Enr. No, ir viviendo.

Agust. Pues es una broma... ir viviendo... tantos días iguales; tantos años que tiene que pasar hasta que llegue á vieja. Levantarse, vestirse, arreglar la casa, hacerse trapos que á una no le importan, leer libros que mienten ó que no dicen nada, hablar con gentes que sabe una que le van á decir siempre lo mismo. Pensar: ya llega Octubre, cómo acortan los días; ya viene Febrero; ¡cómo van alargando!; acostarse, dormirse, soñar ó no soñar, despertarse ¡y vuelta á lo mismo!

Enr. ¡Hum! ¿Qué dice de todo eso el señor D. Manuel de la Fresneda?

Agust. ¿Manolo? Dice que esa es la vida, y que así son felices los que son felices, y que qué más le vamos á pedir á la suerte, y que algún día me pesará no haber sabido apreciar lo que tengo, y que este año va á haber una cosecha de maíz que asusta, y que la remolacha se pierde sin remedio, y que más rezar y menos discurrir, y que tú tienes la mitad de la culpa por haberme dejado leer tantos libros y hacer en todo mi santísima voluntad, y que el diablo que me entienda, y que estoy loca de remate... y lo malo es que puede que tenga razón. ¿Por qué no tocas un poco el piano?

Enr. ¡Porque yo tampoco estoy para músicas!

Agust. Es este viento que hace, que le pone á uno todos los nervios de punta.

Enr. ¡Sí debe ser el viento!

(*Pausa. D. Enrique sigue paseando*)

Agust. ¡Ay, padre! Quisiera que estuviéramos tú y yo á mil leguas de aquí; en un país donde no conociéramos á nadie ni nadie nos hubiera visto nunca; donde, hiciéramos lo que hiciéramos, nadie pudiera sufrir por nosotros; donde no hubiese palabras empeñadas, ni compromisos, ni celos, ni exigencias, ni desconfianzas, ni exclusivismos; donde todo fuera natural; donde el hacer lo que á uno se le antoja no fuera ni pecado, ni extravagancia, ni locura, ni mala fe; donde todos estuviesen alegres por la felicidad de todos.

Enr. Pide, hija, pide... ¡Ja, ja, ja!

Agust. ¿Te ríes de mi?

Enr. Pero tú te figuras, alma cándida, que si en la tierra existiera un rincón donde fuera posible todo eso, ¿hubieran tenido los hombres que tomarse el trabajo de inventar el cielo?... Ven aquí; cuéntame esas penas tan hondas. ¿Qué te pasa?

Agust. No lo sé.

Enr. Yo sí. Todos hemos perdido un poco el ritmo, la armonía interior, ¿y sabes por qué? ¡Porque nos hemos permitido el lujo, casi la orgía,de esperar locamente unas cuantas semanas! De estas aventurillas emocionales siempre se saca un leve mal sabor de boca en el corazón. Lo que antes nos hacía felices, ahora nos parece insuficiente porque habíamos esperado otra cosa, y cada esperanza que se realiza nos parece un derecho que alguien nos arrebata... Perdóname, chiquilla.

Agust. ¿Yo á tí?

Enr. Sí, porqué te he contagiado una ilusión sin pensar en que las ilusiones suelen pagarse con melancolías; cuando fuiste á buscar á tu madre te empujó mi deseo sin que tú lo supieras; tú vivías tranquila, y no necesitabas nada más; ahora no sé con que derecho pedirte una resignación que solo á mi me obliga...

Agust. ¿Resignación? ¡Es decir... que... mamá... no se queda! (*El padre no contesta.*) ¿por qué?... ¡Por eso no sale de su cuarto, por no vernos!... Y tú estás triste, ¿verdad?

Enr. ¡Puch! Tanto como triste...

Agust. Ay, padre, padre; perdóname tú á mi... ahora que estás tú así vengo á aburrirte yo con simplezas

mias porque después de todo, ¿qué me pasa á mi?, eso es. ¿á mí qué me pasa? Que no me pasa nada, ¡vaya una desdicha! Tiene razón Manolo... y tu también, ¡qué falta me hace nadie, si con lo que tengo he sido siempre tan feliz; pues lo mismo que antes, ¡eso es!, desde mañana vuelta á nuestros paseos en lancha y á nuestros conciertos al anochecer, ¡y á ver qué pena se atreve á entrar en esta casa entre este padre chocho y esta hija tan remal educada! ¿En qué estás pensando? Mírame, cógeme en brazos como cuando era muy pequeña; riñeme, dame un beso (*Cogiéndole la cabeza entre las dos manos y besándole*). ¿De quién es este padre tan mio?

Enr. ¡Ay, cabecita toda corazón! ¡Dios te bendiga!

G. Martínez Sierra

Elección de un Alcalde

Incidente cómico

La elección de alcalde de Erandio ha dado lugar á un cómico incidente.

Estaban empatados los bandos y debía decidir la suerte la designación del alcalde.

Después de tres votaciones, entendía un bando que la sesión debía presidirla el alcalde interino.

Creía otro que la presidencia correspondía al concejal que obtuvo mayor número de votos.

Ambos bandos disputáronse el puesto ardorosamente, hasta el punto de que los dos sentáronse en el mismo sillón, unos sobre otro.

«Abrese la sesión», decía uno; «ábrese la sesión», repetía el otro. Cogían la campanilla á la vez, jaleados con entusiasmo por los respectivos bandos.

La doble presidencia continuó hasta que llegó la benemérita, que en vista del tumulto, desalojó el local.

Con el fin de evitar la repetición del incidente, el gobernador envió á un delegado para presidir la sesión.

Para asegurar el triunfo, uno de los bandos recurrió á una estratagema hábil.

La víspera organizóse una *juerga* por todo lo alto, con *champagne* y vinos.

Durante el periodo electivo se proyectó una excursión en automóvil. Este partió veloz llevándose un concejal.

Mientras tanto, se celebró la sesión y los contrarios ganaron la elección, eligiendo alcalde á Marco Camernáge.

El otro concejal invitado á la *juerga* comprendió la treta y no subió en el *auto*, pero llegó á la sesión en tal estado, que al poco rato de sentarse en el escaño se cayó, siendo necesario que otros ediles le ayudaran á levantarse.

Reportaje

En el Hotel Victoria

Ayer por la tarde tuvo lugar el banquete, que con motivo de su reciente exaltación á la alcaldía, dedicó la juventud liberal de Palma á Don Antonio Pou.

Después de haberse servido á los comensales un exquisito y bien condimentado *menú*, templado ya el ambiente de la sala con el aroma de finos tabacos y envueltos todos en una ola de franco compañerismo, levantóse el señor Semir y con galana frase ofreció el banquete en nombre de los asistentes, al jóven alcalde Sr. Pou.

Usó de la palabra, después del señor Semir, el ilustrado secretario de la «Juventud Liberal» Don I. Luis Pou, que con brioso estilo, supo establecer un parangón entre la política conservadora y la liberal, elogiando la labor del Sr. Canalejas en el Poder y demostrando la decisiva y acertada influencia de las ideas liberales en España.

Termina su discurso felicitando al señor Pou por su reciente nombramiento.

Hablaron luego los Sres. Aristides Peña, Antonio Oliver y Pedro Garau que con sentidas palabras felicitaron al obsequiado, é hicieron constar su entusiasmo por las ideas del partido.

Estos, como los anteriores, fueron muy aplaudidos al finalizar sus discursos.

Para terminar el acto levantóse don Antonio Pou y dió efusivas gracias á los presentes por el acto que en su honor organizaron. Felicitó á los noveles oradores que con tanto acierto supieron demostrar su amor á la común idea de lo que son ideales del partido, y terminó declarando que habiendo en el seno de la juventud liberal elementos de tanta valia, forzosamente era seguro el triunfo.

Una tempestad de aplausos ahogó las postreras palabras del orador.

Se acordó expedir un telegrama á D. Valeriano Weyler y otro á su hijo D. Antonio, enterándoles del acto y dándoles como presentes. Igualmente se telegrafió á la Sra. de D. Antonio Pou, que actualmente se halla en Madrid, y después de enviar el ramo que que adornaba la mesa á la madre del novel alcalde, se dió por terminado el acto, levantándose todos de la mesa en medio de la más franca y completa armonía.

El notable fotógrafo Sr. Gomez, impresionó algunos clichés con los asistentes al banquete.

Nosotros enviamos al Sr. Pou nuestro más sincero aplauso y afectuoso saludo, esperando de él la continuación de las acertadas gestiones de su digno antecesor, y, al propio tiempo, el trazado y realización de nuevas iniciativas á modo de bellas páginas escritas en ese gran libro llamado Ciudad.

Si así lo hace, recibirá en premio de su eficaz labor el abrazo imborrable de la pública opinión.

A. B. F.

Revista de Teatros

Principal

El viernes, en matineé, de moda, se estrenó «Primavera en Otoño» de Martinez Sierra, obra precedida de justa fama, que mereció los honores de la primera representación al ende el Océano con el título de «Sol de la tarde.»

Al felicitar á Martinez Sierra por el éxito de su comedia, nos escribió cariñosa carta de agradecimiento y en ella resumía su pensamiento en estas ó parecidas frases.

«Primavera en otoño» es una comedia *de acontecimiento*. Hombres y mujeres, desde que el mundo es mundo, se han querido queriéndose, y á veces se han dejado de querer. Yo he pretendido que en este caso interesen al público tambien y para conseguirlo he procurado hacer dentro de un argumento archisencillo y archinatural un estudio de caracteres, en el cual he puesto tanto cuidado como si se tratase de componer con ellos el drama mas «tendencioso» del mundo.

Esto responde á una teoria que es norma de mi arte: yo creo que para interesar al público no es tan necesario darle acontecimientos y situaciones sensacionales como «personas vivas». Por poco que le pase á un personaje de comedia, como tenga dentro «humanidad», basta. «—Siempre el hombre ve al hombre con placer», ha dicho un filósofo, y, á mi entender, todo el tan decantado arte de «mover los muñecos» está en que los tales «muñecos» dejen de serlo para convertirse en hombres y mujeres de carne y hueso... En la vida no hay demasiados conflictos porque la clasificación de los hombres en función de actores de su propia comedia ó tragedia es harto limitada; véase la lista: hay en la vida, y, por lo tanto, en el teatro, padres, hijos, maridos, mujeres, amantes, parientes, amigos y enemigos; nada mas. Aun considerados en progresión geométrica estos elementos ó factores, dan un número de combinaciones mas bien escaso; el único medio de variarlas y salpimentarlas es acudir á la inagotable variedad en que la naturaleza complace al crear á los hombres como individuos; el individualismo nos salva en el arte de la monotonia, como en las agrupaciones sociales nos salva de la degeneración».

Y á fé que consiguió su propósito, el genial actor.

La protagonista es una mujer del pueblo de Madrid que, á pesar de haber pasado por una vida exteriormente varia y accidentada, ha conservado íntegro su carácter original, y no ciertamente por fortaleza espiritual, sino por inconsciencia; esta mujer es simpática, alegre, valiente para arrastrar la vida impulsiva, descarada, excesivamente fria de temperamento y, sin embargo, muy cordial. ¿Puede parecer esto un contrasentido? Acaso las mayores contradicciones son las que se dan dentro de un mismo individuo; ya San Pablo habló de la dualidad terrible del espíritu humano; nosotros siempre hemos creido que no somos «por dentro» pareja, sino grupo, y pocas veces bien avenido; sea de ello lo que quiera, la protagonista de la comedia es así: capaz de grandes generosidades y de estupendos egoismos; aguda de intuición y mas bien obtusa de inteligencia; voluntariosa hasta la tosudez y al mismo tiempo fácilmente mudable, cariñosa y muy fria; el resumen de su carácter acaso está en estas palabras que dice:—*¿Qué más da? Tú no te apures nunca por nada de este mundo. Después de todo no tiene uno la culpa de nada de lo que hace... ya ves, yo casi nunca me entero de lo que he hecho hasta que me lo viene á contar otro, y entoncés ya me parece que no es cosa mia...*

Asi en este ambiente se desarrolla la obra de Martinez Sierra.

Elena abandona su marido ansiosa de la gloria, del éxito; y se entrega al Arte al que se consagra con toda su alma y despues de una vida accidentada, vuelve á su hogar donde brazos cariñosos la esperan para ofrecerle la dulce calma que conforta, que idealiza el concepto de la familia.

Angustias, su hija, realiza el milagro, al cual contribuye su padre en una escena llena de intensa emoción artística.

El final, sencillamente, no nos place; carece de intensidad dramática, quedan esfumados personajes principales que apenas adivinamos.

La comedia obtuvo una interpretación muy discreta, destacándose del conjunto la Srita. Arévalo y el señor Fuentes.

Resumen de la temporada

Las funciones de tarde y noche celebradas durante estas dos pasadas fiestas en este teatro se han visto tan concurridas que casi pueden calificarse de llenos las entradas, lo cual demuestra palpablemente dos cosas: 1.ª, que nuestro público, de costumbres morigeradas y patriarcales, es dominguero, y 2.ª que la compañía del Sr. Fuentes ha llenado con exceso las aspiraciones de este mismo público, lo que no podía menos de suceder, estando, como está formada por artistas de gran valía puesto que todos ellos, absolutamente todos, han sabido demostrar cada noche que poseen inestimables cualidades artísticas, dominio de la escena y gusto en el trabajo, tanto que, cosa rara en esta ciudad, han logrado atraer diariamente á las veladas, numeroso y selecto público, que satisfecho, ha aplaudido con entusiasmo la labor afiligranada de los apreciables actores de nuestro primer coliseo.

Y así es natural que haya sucedido, el Sr. Fuentes, además de las grandes condiciones artísticas que le adornan, posee el mérito de conocer las aptitudes de sus compañeros, y ha sabido acreditarse de Director dando á cada uno, en cada obra, aquellos papeles que mas se compaginan con su carácter, cualidades y modo de ser, resultando de ello un conjunto exacto, que con poco esfuerzo, logra interpretar, concienzudamente y sin contrastes, todas las obras, lo cual unido al derroche y riqueza de la indumentaria que visten, al suntuoso decorado escénico y al cuidado exquisito con que todos los actores atienden hasta á los mas nimios detalles, hace que la actual compañía del ilustre artista pueda parangonarse con las mejores de España.

Aunque todos los actores son inmejorables, cuenta especialmente con cuatro de imponderable valia, que son las señoritas Arévalo y Abbad, y os señores Soriano Viosca y Arés.

La Arévalo se ha acreditado de consumada artista, ganando envidiable cartel durante toda la temporada, habiendo podido contemplar su trabajo inimitable, realzado por sus trajes elegantísimos y de exquisito *chic*; debiendo confesar en honor de la verdad que la estimable y bella Abbad no le ha ido en zaga, encantando al público con su voz, mimosa unas veces, dulcemente irónica otras, presentándose, ya como adorable viudita, ya como respetable casada, ya como modosita y traviesa señorita; pero siempre bien, siempre deferente, siempre entregada á su papel en cuerpo y alma.

Soriano Viosca, á nuestro juicio es el artista ideal por la innata naturalidad con que representa todos sus personajes, por su voz de un timbre agradable y señoril, por su exquisita elegancia en el vestir, por su facilidad en el decir, en el accionar, en el moverse, resultando que con tan recomendables cualidades domina y eleva soberanamente la escena y logra apoderarse de la voluntad del público, que dominado por el meritísimo trabajo del artista, le aplaude con entusiasmo en todos los personajes, especialmente al representar tipos de la alta Sociedad.

Y finalmente, á Arés, á ese joven artista que apenas ha empezado y casi toca ya la cúspide, le auguramos un porvenir de gloria, pues su talento, su facil palabra, su gracia y naturalidad en la escena, le convierten en uno de los mejores actores jóvenes que hemos tenido ocasión de admirar.

Nada diremos de Fuentes porque tiempo hace que la fama pregona lo que vale el gran *artistazo* y perdónesenos la palabra en gracia al sentido que le damos; así es que, como mañana celebra su beneficio, no dudamos que el público mismo dirá con sus aplausos, mucho mas de lo que nosotros pudiéramos decir con nuestros elogios, nunca tanto como ahora, menos interesados y mas merecidos, estamos seguros que la velada de mañana formará época en este teatro pues el talento del gran artista, las inestimables cualidades de sus compañeros y las simpatías que todos han sabido grangearse durante esta temporada, llevarán al Principal escogida y numerosa concurrencia, ávida de saborear por última vez el afiligranado trabajo de la Compañía del Sr. Fuentes.

*

El Sr. Fuentes ha escogido para su beneficio la obra del insigne Benavente «La Escuela de la Princesa» y el tercer acto del «Alcalde de Zalamea.»

La glosopeda

El Teniente de Alcalde Don Miguel Bibiloni acompañado del Veterinario municipal Don Lorenzo Riera giró ayer una visita de inspección por todos los predios del 8.º Distrito en donde existen vaquerias.

El citado veterinario dió las órdenes que consideró oportunas con el fin de evitar el contagio y propagación de la glosopeda.

En el predio C'an Granada murió una ternera atacada de dicha enfermedad, la cual fué quemada á presencia de los Señores Bibiloni y Riera en un hoyo que al efecto hizo abrir el citado veterinario.

Hoy continuarán las visitas en el 2.º y 3.º distritos.

El veterinario don Lorenzo Riera nos ha facilitado las siguientes notas como medidas preventivas para evitar el contagio de la gloseda, enfermedad que vá causando victimas en Mallorca.

1.º Creo un deber de mi carrera el dar todas las medidas á los ganaderos para evitar en lo posible el contagio del ganado vacuno, lanar, cabrío y de cerda de esta terrible enfermedad llamada Glosopeda, Fiebre aftosa, (ó Mal de Potó) que apareció en el tercer distrito de este término municipal, contaminándose en el 2.º y últimamente en el octavo. De los diversos síntomas observados en la referida dolencia, revestía un carácter benigno, pero no sucede lo mismo en algunos casos últimos, cuyo cuadro sintomalógico presenta mayor gravedad.

Debemos aplaudir las órdenes dictadas por el Sr. Pou y los Tenientes de Alcalde en donde resida la epidemia, medidas todas conducentes á evitar su propagación y ver de sofocar este terrible azote.

Me atrevería á aconsejar que mientras dure la citada enfermedad en la ganadería:

1.º No dejen pastar los animales por los lados de caminos ni carreteras.

2.º No traspasar estiércol de un predio á otro.

3.º No servirse mútuamente de ningún semental.

4.º Blanquear los establos con cal, poniendo un poco de cloruro.

5.º Limpiar los establos con fluído Coper al 20 p $\%$ ó Zotal al 30 p $\%$.

6.º Que las camas sean de serrín mojado con una solución de Zotal, y por último hacer baos de Tintura de Yodo, añadiendo dos cucharadas de las de sopa en agua hirviendo y de esta manera lo respiran el ganado poniendo en condiciones à los animales de no ser invadidos por el gérmen de la enfermedad.

Comerciales

En el mercado celebrado el jueves en la ciudad de Inca rigieron los siguientes precios:

Almendrón, de 110'00 á 00'00 pesetas los 42 Kg. (quintal).

Trigo, de 17'50 á 00'00 pesetas los 70'00 litros (cuartera)

Candeal, de 18'5 á 00'00 id.

Cebada del pais, de 10'00 á 00'00 id.

Id. forasteras, de 9'00 á 00'00 id.

Avena del país, de 8'00 á 00,00 id.

Id. forastera, de 7'00 á 00'00 id.

Garbanzos, de 00'00 á 00'00 id.

Maiz, de 16'50 á 00'00 id.

Habichuelas (confits), 27'00 á 00'00 id.

Id. blancas, de 35'00 á 00'00 id.

Frijoles, de 35'00 á 00'00 id.

Habas para cocer, de 19'00 á 20'00 id.

Id. ordinarias, de 15'50 á 00'00 id.

Id. para ganados, de 14'50 á 00'00 id.

Cerdos cebados de 14'00 á 00'00 id. la arroba.

Higos pasos, de 00'00 á 00'00 id. los 42'32 Kg. (quintal).

Azafrán, de 3'00 á 00'00 onzas.

Noticias militares

Con motivo de ser mañana el Santo de S. M. el Rey se ha dispuesto que las tropas vistan de gala, se ize el pabellón Nacional en los edificios públicos y militares y que por la batería de salvas de Artillería se hagan las de ordenanza.

El Capitán General recibirá Corte en el Palacio de Almudaina.

Una compañía del Regimiento Infantería de Palma con bandera y música se hallará á las 11'15 en el patio del referido palacio para solemnizar el acto y hacer los honores correspondientes.

Sección de sucesos

En la tarde del sàbado transitaban por el camino de Ronda de Sta. Catalina, un carro, con cargamento de harina tirado por una caballería y guiado por el obrero Francisco Perpiñá, sufrió la caballería un efecto de locura emprendiendo veloz carrera derribando al susodicho Perpiñá el cual sufrió estensas contusiones en todo el cuerpo y el magullamiento de la pierna derecha.

La caballería pudo ser dominada por unos transeuntes después de haber recorrido largo trecho sin que afortunadamente ocasionara ninguna desgracia personal pero si el derrumbamiento de dos árboles frutales y la rotura de una vidriera.

El estado del infortunado Perpiñá es de pronóstico reservado.

—Ayer mañana mientras se hallaba ocupado en el blanqueamiento de su casa la vecina de la calle de los Huertos, Francisca Sureda, que se encontraba subida á una pila de sillas, sufrió un desvanecimiento cayéndose al suelo sufriendo contusiones leves en la cabeza que le fueron curadas en el dispensario de la Cruz Roja por el médico de guardia.

—Anoche fué curado en la casa de Socorro de la plaza de Santa Eulalia un joven que regresando á Palma por la carretera de «Son Sardina» fué atracado por varios desalmados los cuales le apedrearon barbaramente infiriéndole una herida en la cabeza de alguna importancia.

Los criminales se dieron á la fuga.

—Anoche sostuvieron acalorada contienda dos individuos, que por cuestiones de màscaras se atizaron sendos pimporros y que à no ser por la intervención de un guardia municipal la contienda se hubiera trocado en tremenda lucha, dados los ánimos de los combatientes.

—En la mañana de ayer un joven que transitaba por la calle de la Marina dió un traspiés dando fuerte batacazo contra el suelo sufriendo una contusión en la cabeza de carácter leve.

Gacetillas

—El viernes terminó el plazo voluntario señalado para la contrastación de pesas y medidas, habiéndose concedido un plazo de ocho dias para que los contribuyentes puedan llevar los aparatos á las oficinas de contrastación sin recargo alguno.

Pasado dicho plazo se pasará la visita reglamentaria, debiendo aquellos de satisfacer los derechos y recargos establecidos.

—Por el señor Alcalde de esta ciudad ha publicado una circular advirtiendo á los contribuyentes por carretones con muebles que no han hecho efectivas sus cuotas correspondientes al año 1911 que quedan incursos en el recargo del 5 por ciento pudiendo satisfacer sus cuotas y recargos dentro el plazo de cinco dias.

—En el Negociado de Reemplazos de este Ayuntamiento, se interesa la presentación del hermano del soldado Francisco Bosch Bordoy, para comunicarle un asunto que le interesa.

—El Gobernador divil de estas islas Sr. La Serna en virtud de lo prevenido en el artícu o 17 de la ley de expropiación forzosa, ha señalado el plazo de 15 dias para que los interesados en la expropiación que intenta el Ayuntamiento de Felanitx para construir la Estación Entológica y apertura de vías contiguas, presenten las reclamaciones que consideren oportunas en derecho.

Ha quedado completamente desalojado el polvorin de Bellver, habiéndose retirado, en consecuencia, la guardia que en el mismo prestaba servicio.

– El sorteo de opositores á la judicatura que debía celebrarse el día 20 de los corrientes ha sido suspendido á consecuencia de haberse aplazado hasta 1.º de Marzo los ejercicios para las oposiciones.

Entre los aspirantes figuran nuestro paisanos D. Luis Rosselló Cendra, Juez Municipal del distrito de la Catedral y el suplente D. Manuel Isern Salvadores.

—Sabemos que resultó muy lucida la fiesta que dedicó ayer el Círculo de Obreros Católicos de Palma á la Sagrada Familia

Nos consta que la velada de anoche resultó brillantísima, excusando la reseña, por no haber sido invitados al acto.

—Anoche fué herido gravemente un joven que transitando por la plaza de San Magin fué acometido por una pandilla de cafres que se apedrearon bàrbaramente.

Es una triste desgracia que todo transeunte que tiene la precisión de pasar por aquellas inmediaciones se vea privado de hacerlo á no ser que consienta en ser victima de estos bárbaros que á diario invaden aquellas inmediaciones.

Elevamos la súplica al señor comandante de la guardia mnnicipal por si encuentra conveniente extremar la vigilancia en dicha Plaza.

El crimen y el hipnotismo

Los tribunales alemanes han entendido en un caso sumamente curioso.

En 1906 una institutriz inglesa, miss Laken, fué asesinada en un pequeño bosque, en los alrededores de Essen. Allí fué encontrado el sangriento cadáver de la institutriz, sin que la policía, ni entonces ni más tarde, pudiese encontrar al asesino de la infortunada joven.

Hiciéronse activas investigaciones; pero ninguna dió resultado, y el olvido empezaba ya á envolver el misterioso crimen, cuando un incidente inesperado vino á dar nuevo interés al asunto. Cierto día un comerciante, hombre de absoluta honorabilidad, llamado Land, se presentó á las autoridades de Essen, manifestando que tenía que hacer graves confidencias.

Invitado á ello, M. Land declaró sin rodeos que para descargar su conciencia quería se le encarcelase, pues él era asesino de miss Laken. Acto seguido empezó á contar al juez todos los detalles de su crimen con tal minuciosidad y tal realismo que aquél ordenó sin vaciiar la prisión del comerciante.

Los periódicos dieron cuenta del hallazgo del asesino de miss Laken con grandes títulos: «Los remordimientos de un criminal»; y la opinión pública, á la que habia irritado la impunidad en que quedara el crimen, se sintió satisfecha. Pasó el tiempo y llegó el día en que habia de verificarse la vista de la causa. En el banquillo de los acusados, Land repitió la misma historia que había contado al juez, esforzándose en pintar su acción con los más negros colores y pidiendo para su crimen la pena de muerte. Este empeño en ser condenado á la pena capital y cierta extravagancia en sus declaraciones llamaron la atención del tribunal, haciéndole pensar si se trataría de un perturbado.

Land, en efecto, hablaba como el hombre que recita de memoria un papel aprendido y daba detalles y hacia afirmaciones que la prueba testifical contradecia en absoluto. En vista de ello, los magistrados sometiéronle á hábiles preguntas y, poniéndole en evidentes contradicciones, adquirieron el convencimiento de que Land no había asesinado á miss Laken.

El fiscal retiró la acusación y el procesado quedó absuelto. Al notificársele la sentencia absolutoria, Land manifestó un gran desconsuelo y abandonó llorando la sala de la Audiencia, como si la clemencia de los jueces hubiese frustrado sus más caras ilusiones y en los periódicos se expresaron las más variadas hipótesis para explicar la conducta del delicuente honrado.

Si Land era inocente, ¿qué móviles le habían impulsado á declararse autor de la muerte de la institutriz? Este era el problema, tanto más dificil de resolver cuanto que no pudo probarse que Land estuviera demente, y todos sus actos, fuera de este punto concreto de declararse asesino de miss Laken, eran los de un hombre normal.

A la pregunta que hemos consignado parece que la policía de Essen ha encontrado ya contestación. Según confidencias serias, recibidas en los Centros policiacos, el asesino de miss Laken es un hábil hipnotizador, y Land ha debido ser una víctima de sus prácticas hipnóticas.

Se supone que el honrado comerciante ha debido obrar bajo la sugestión del verdadero asesino, que de este modo pensaba eludir la acción de la justicia, proporcionando una víctima á la vindicta pública y despistando para siempre á las autoridades acerca del verdadero asesino.

La policía, según parece, sigue una pista segura para encontrar el misterioso asesino, y se cree que no le valdrán sus habilidades de hipnotizador para escapar al castigo que merece.

Cabo que se suicida

Esta mañana, el Cuartel del Cármen ha sido teatro de un sangriento suceso.

Serían poco más ó menos las nueve cuando la fuerza que compone el Regimiento de Infantería número 61 acababa de entrar en el comedor para que le fuera servido el rancho, oyóse un disparo de arma de fuego que alarmó à los Jefes y oficiales que allí se encontraban.

El Teniente de guardia dirigióse al punto de donde había partido la detonación que resultó ser la segunda Compañía del tercer Batallón en donde se encontró con el cabo del referido Regimiento Miguel Febrer el cual se había disparado un tiro en el corazón cayendo muerto instantáneamente.

Enseguida se dió cuenta del hecho al Coronel y demás autoridades del Regimiento los cuales se personaron en el lugar del suceso.

Ignóranse todavía los móviles que indujeron á Miguel Febrer á tomar tan fatal resolución.

Mañana procuraremos dar más detalles acerca del sensible suceso.

CONFERENCIAS TELEGRAFICAS

(Servicio especial y exclusivo de LA TARDE)

DE POLÍTICA

Reunión prévia

M. 21 (3 t.)

Antes de empezar la sesión en el Congreso reuniéronse los señores Conde de Romanones, Canalejas, Dato y Melquiades Alvarez, acordando cambiar el orden señalado en los debates y aplazar la discusión de la reforma del Reglamento á fin de armonizar de este modo los deseos de las minorías.

Otra reunión

Reunióse después la Comisión que estudia el proyecto de reforma del Reglamento, estando presidida por el señor Moret.

Este dió cuenta del acuerdo tomado por el Conde de Romanones y las minorías de aplazar la discusión del dictamen sobre dicho Reglamento, estudiándose al entretanto, el voto particular formulado por el Sr. Azcárate para buscar una fórmula de avenencia.

Interín se discutirá el proyecto relativo al procedimiento que deberá seguirse en adelante para procesar á los Diputados y Senadores que delincan.

La discusión empezará mañana por el voto particular del señor Salvatella.

Ruego

Los señores Canalejas y Conde de Romanones interesáronse acerca de la Comisión que estudia la reforma del Reglamento del Congreso, para que procure, en todo lo posible, armonizar las tendencias y los distintos criterios de los conservadores y republicanos en este asunto, á pesar de que no se discutirá hasta que sea aprobado el proyecto referente á los procedimientos que deben seguirse para procesamiento de Diputados.

LAS CORTES

Senado

Ruegos y preguntas

Abrióse la sesión en este Cámara bajo la presidencia del Sr. López Muñoz por hallarse aun enfermo el señor Montero Ríos.

El Obispo de Jaca anuncia varias interpelaciones referentes al pago de pluses á los individuos de la Benemérita, sobre provisión de un beneficio de la Catedral de Jaca y sobre los ataques que dice ha dirigido el Ministro señor Jimeno á la Religión.

El Sr. Jimeno protesta negando las afirmaciones que se le imputan.

El Sr. Bucalva explana varios ruegos relativos á carreteras contestándole el Sr. Gasset que se hará lo posible para atender tales súplicas.

El Sr. Peyrolón se interesa para que sea aumentado el número de carteros de Valencia.

Despues de otros varios ruegos y preguntas de escaso interés juran el cargo de senadores los señores Auñón, Castro y Sanchez Rosa, reuniéndose inmediatamente la Cámara en secciones.

Reanudada la sesión discútese sobre los ferrocarriles secundarios y estratégicos, impugnando los proyectos el Sr. Albornoz.

Contéstale el Ministro de Fomento Sr. Gasset.

Congreso

Petición

Madrid 21 (4'00 t.)

Abierta la sesión en el Congreso bajo la presidencia del Conde de Romanones, el señor Pedregal pide que se facilite una relación de los indultos concedidos á los procesados por delitos electorales.

La Cámara está animadísima.

Discurso de Pablo Iglesias

El Presidente en medio de gran espectación concede la palabra al Diputado socialista don Pablo Iglesias.

Este empieza su discurso ocupándose de la última crisis, aludiendo á ciertas palabras del Sr. Canalejas referentes al cansancio que siente de gobernar, deduce que pronto, muy pronto, dejará de ser Gobierno y que al dejar la Presidencia será para no volver á ella jamás, pues conceptúa que ha fracasado por completo.

Sigue después el señor Iglesias su discurso justificando los motivos por los cuales se formó la conjunción republicano-socialista, diciendo que los socialistas se unieron á los republicanos por considerarse aquellos impotentes por sí solos para corregir los abusos del poder, amparados sólo de políticos monárquicos.

Pretende justificar después las amenazas vertidas de acudir á la violencia en determinados casos.

Prosigue combatiendo duramente al Sr. Canalejas por haber abandonado las ideas que predicó en otros tiempos y que formaban su programa antes de ser poder.

Censúrale que mantenga aún vigente la Ley de jurisdicciones, que prolongara el estado de guerra en Valencia y que demorara por tanto tiempo la apertura de las Cortes.

Niega después, en párrafos elocuentes, que las huelgas del verano último tuvieran carácter político, y asegura que el conflicto obrero en Bilbao tomó tales proporciones, por haberlo avivado desconsideradamente las intransigencias de los patronos, quienes avisando al Gobierno, lograron que éste desatendiera á los obreros en sus justas pretensiones.

Censura también enérgicamente la clausura de la Casa del Pueblo y la suspensión de la Unión General de Trabajadores.

Después, en fogosos párrafos, aconseja al Sr. Maura que olvide su pasada política.

El señor Maura interrumpe al orador socialista diciendo:

—Ni se puede ni se debe olvidar. (Oyense fuertes rumores).

El señor Iglesias le contesta: Peor, pues, para vosotros; trabajaremos para evitar que no volvais jamás á gobernar. (Repítense los rumores).

El señor Iglesias sigue su discurso impasible. Pronuncia duras censuras sobre la guerra atribuyéndola á deseos de conquista, y asegurando que la opinión general del país es contraria á ella.

—Seguiremos—dice—combatiéndola, lucharemos sin tregua para derribar al Gobierno, para evitar que vuelvan al poder los conservadores y para implantar la república.

Contestación del Sr. Canalejas.

Levántase el Presidente del Consejo para contestar al discurso de Pablo Iglesias.

Empieza el señor Canalejas relatando á grandes rasgos el desarrollo de la huelga de Bilbao, la cual se preparó de acuerdo con el señor Iglesias.

Habla después de la existencia ilegal de determinadas organizaciones obreras, exponiendo los motivos que justificaban la suspensión de la Unión General de Trabajadores y la clausura de la Casa del Pueblo, así como también las persecuciones del Fiscal en contra del movimiento sedicioso que estaba dirigido por los socialistas.

Critica á la conjunción republicano-socialista, y con párrafos elocuentísimos y de abrumadora verdad dice que considera al señor Iglesias como al mayor enemigo de los obreros, censurándolo duramente su prurito de debilitar el espíritu público, poniendo en peligro grandes intereses nacionales de los cuales depende que España conserve su personalidad en Marruecos. (Ovación).

Lee después varios documentos para demostrar que todas las maniobras revolucionarias y las huelgas de este verano último, no tenían más objeto que impedir el embarque de tropas.

Termina manifestando que, á pesar de las afirmaciones del señor Iglesias, se considera más autorizado que nunca para cumplir su programa.

Al acabar su discurso el señor Canalejas fué saludado con una estruendosa ovación.

Fuerzas de mar y tierra

Aprobáronse después los proyectos de las fuerzas permanentes de mar y tierra, levantándose seguidamente la sesión.

El cupo

El cupo naval para 1912 se fija en 6.537 y 3.000 individuos de tropa.

La semana agrícola

Fin de tareas

M. 22—1'10 m.

En la Asociación de Ganaderos se ha celebrado hermosa reunión para dár fin á las sesiones de la semana agrícola.

Concurrió selecto y distinguido público que llenó por completo los salones de la Asociación.

Presidió el señor Moret en unión del señor Vizconde de Eza, del Duque de Bailen y de otras distinguidas personalidades.

Habla el señor Moret

La serie de conferencias y la tarea de los asociados fué puntualizada por el señor Moret en un elocuente y brillante discurso.

Comenzó dirigiendo calurosos elogios y ensalzando á los hombres amantes de la tierra que unidos por el comun esfuerzo prepararon la labor, á que ha dado cima la Asociación de Ganaderos con tanta buena voluntad como acierto.

Alude al Congreso internacional de Agricultura celebrado en Madrid para el que tiene frases de admiración y elogio.

Saluda á las señoras y á los beneméritos hombres que encorvados por el yugo de pesado arado labran la tierra para que fructifique y florezca, ofreciendo después á los mortales ópimos y ricos frutos.

Se extiende en hermosas consideraciones acerca de la agricultura que ha adquirido progresivo desarrollo en Dinamarca, gracias al laudable esfuerzo de hombres de buena voluntad que estudian con afan los modernos adelantos de la ciencia agrícola.

Compara las leyes de aquel pais con las que rigen en España, para deducir como consecuencia que todavía nos queda mucho por hacer para conquistar el noble título de pueblo agrícola.

Explica lo que significa y representa el gráfico que se ha repartido á los concurrentes con respecto á la población de Dinamarca y al número de sus habitantes en relación con las hectáreas de terrenos destinados al cultivo.

Habla de la agricultura en sus relaciones con el comercio, de sus rendimientos, de su importancia, de la necesidad de su mejoramiento.

Ocúpase de la emigración, de esa sangría que se lleva brazos que son aptos para las faenas del campo.

En Dinamarca no existe la emigración, dice el orador, porque la tierra es madre pródiga que sustenta á todos.

Trata de la cooperación que deben prestar á la agricultura las clases llamadas directoras y de la necesidad de fomentar la enseñanza agrícola como medio de mejorar las condiciones sociales de los hombres que labran el terruño.

Termina con elocuentísimo párrafo excitando á España para que se haga fuerte y grande por medio de la agricultura, imitando con ello á Dinamarca donde el amor á la tierra está considerado entre aquellos hombres, como el amor mas santo, mas noble, más levantado y mas patriótico.

Al terminar el orador sonaron estruendosos aplausos, dándose vivas al Rey y á la Agricultura.

Después del discurso del Sr. Moret, diéronse por terminadas las tareas de la semana agrícola.

Varias noticias

M. 21 (2'15)

Enfermo

Continúa postrado en cama á consecuencias de la enfermedad que le aqueja el General Martitegui.

Ayer por la madrugada acentuóse la gravedad presentando síntomas alarmantes.

La casa del paciente es muy visitada por sus amigos quienes se interesan por la salud del general.

Desmonte

En la huerta del Obispo, mientras se estaban llevando á cabo unas obras de reparación, desprendióse un terraplén matando al obrero llamado Felix Sánchez.

Regreso de una cacería

En el tren de anoche regresaron de Aranjuez, S. M. el Rey y sus acompañantes, después de haber llevado á cabo en aquel Real sitio una excursión cinegética.

Tanto don Alfonso como sus acompañantes regresaron altamente satisfechos de la excursión.

En el andén

En el andén de la estación de Aranjuez, á su llegada, acudieron á recibir al Monarca las autoridades, Comisiones y empleados del Real Patrimonio en aquella localidad.

Personóse, además, numeroso público que aclamó á S. M. en el momento de apearse.

La comitiva acompañóle hasta el jardín principal de su regia morada, dispensando al joven Rey una entusiasta acogida en testimonio de gratitud por haber indultado al reo de Cullera «Chato de Cuqueta».

La cacería

S. M. el Rey y los que le acompañaban pasaron el día cazando, habiendo cobrado más de quinientos faisanes.

La despedida

A la caída de la tarde abandonaron el Real sitio para trasladarse á Madrid.

La despedida fué tan entusiasta como el recibimiento.

Inauguración de escuelas

Ha salido para Granada en representación del Ministro de Instrucción Pública, el subsecretario señor Rivas, al objeto de asistir al acto de la inauguración de varias escuelas recientemente construidas en un pueblo del distrito de aquella capital granadina.

Echagüe a Cullera

Comunican de Valencia, que el Capitán general de aquella región señor Echagüe marchó á Cullera al objeto de asistir á una misa que se celebró ayer en sufragio de las almas de los que perecieron en aquella población durante los sucesos de que fué teatro en el mes de Septiembre próximo pasado.

Echagüe aclamado

Al pasar el tren que conducía al señor Echagüe por las estaciones de Silla y Sollana, fué éste saludado por los Ayuntamientos de los pueblos respectivos.

Numeroso público que se personó en las estaciones aclamó con entusiasmo al Capitán General por sus gestiones en pró del indulto del «Chato de Cuqueta».

Llegada á Cullera.—Entusiasta recibimiento

A la hora de la llegada del tren, trasladóse á la estación el Ayuntamiento en masa seguido de numerosísimo público para recibir al Capitán General señor Echagüe.

Al descender éste del tren, las bandas demúsica del pueblo tocaron la Marcha Real en medio de grandes aclamaciones y vítores del vecindario que vió con gran satisfacción el indulto del «Chato de Cuqueta».

A la entrada del pueblo habíase levantado un arco de triunfo el cual ostentaba colgaduras con inscripciones alusivas á las víctimas de los sucesos de Septiembre.

En la capilla

El Capitán General seguido del pueblo trasladóse á la capilla de la Virgen del Castillo en donde se celebró la misa para el eterno descanso del Juez Alguacil de Sueca que encontraron la muerte en Cullera en el cumplimiento de su deber.

El acto resultó solemnísimo.

El cura-párroco de la iglesia dijo una sentida y patriótica plática elogiando al Ejército y al Rey.

Contestó el señor Echagüe agradeciendo el recibimiento de que había sido objeto por parte del vecindario y los elogios que había recibido del párroco.

Deseo—dijo el Capitán General de Valencia—que el pueblo de Cullera no olvide nunca la veneración que debe á su virgen que tocó el magnánimo corazón de S. M. el Rey inclinándole al indulto del «Chato de Cuqueta».

El vecindario acogió con grandes muestras de entusiasmo al terminar su discurso el señor Echagüe el cual fué calurosamente aclamado.

Vitoreóse á España, al Ejército y al Rey.

Recepción en el Ayuntamiento.

En el Ayuntamiento se celebró una recepción que fué brillantísima.

Cumplimentaron al señor Echagüe, los hermanos de la Caridad que asistieron al «Chato de Cuqueta» durante el tiempo que permaneció en capilla.

Inscripciones

Muchos balcones del pueblo de Cullera ostentaban guirnaldas y crespones con las siguientes inscripciones: «Viva el Rey justiciero» «Gloria á María Santísima» y «Paz en la tierra».

En otros aparecian retratos de la Virgen y de los Reyes.

Arrojando flores

Al pasar por debajo de los balcones el Capitán General señor Echagüe, fué obsequiado con flores.

Los padres del «Chato»

Al llegar el señor Echagüe frente á la casa de los padres del indultado «Chato de Cuqueta» salieron los padres de éste á saludarle.

Los ancianos con lágrimas en los ojos y sin poder contener el llanto, no sabían como expresar el agradecimiento que sentían hacia el Rey y señor Echagüe por haber librado á su hijo de la terrible pena de muerte.

Desarrolláronse algunas escenas que conmovieron á cuantos las presenciaron. Las mujeres lloraban á lágrima viva.

Mientras sucedía esto, salieron á la calle dos mujeres emparentadas con el «Chato» las cuales llevaban bonitos mantones de Manila, á modo de bandera.

Llenas de contento y entusiasmo prorrumpieron en vivas vitoreando al Rey á la Reina hermosa, al Ejército y al Capitán general señor Echagüe.

La Misa

Dijo la misa celebrada en la capilla de la Virgen del Castillo, el capellán del Regimiento Victoria Eugenia en un altar instalado en una montaña en donde se encuentra una ermita.

Se calcula ascendería á unos quince mil el número de concurrentes al acto religioso.

Súplica

Las madres de los reos, se arrodillaron ante el Sr. Echagüe suplicándole que destine á sus respectivos hijos al penal de Valencia.

Desde Melilla

Madrid 22 (á las 5'00.)

Un juicio

El Capitán General de Melilla señor García Aldave participa que ha ordenado la apertura del juicio contradictorio para la concesión de la cruz de San Fernando á los capitanes D. Jacinto Reyes, Manuel Muñoz, Joaquín Portillano y Antonio Méndez, dos de los cuales murieron en el combate librado el día 27 del pasado diciembre.

Llegada de heridos

En el tren de las minas llegaron del campo de batalla 27 heridos en el combate librado el jueves próximo pasado.

Estos heridos pertenecen á la columna que manda el General Navarro.

En el monte Harruit

La columna del General Larrea continúa en el monte Harruit.

Se repitieron los tiroteos en las avanzadas.

Una compañía de la Intendencia fué bajo una llanura á cargar cebada y paja que abandonaron los moros de unos aduares próximos.

Iba protegida por varios batallones del Regimiento de Borbón y Extremadura.

Al regresar el escuadrón fué tiroteado por unos ginetes moros que fueron rechazados los cuales huyeron á la desbandada.

Mientras nuestras tropas los tiroteaban apareció en la parte Sudoeste algunos núcleos numerosos que intentaban agredir á nuestros soldados.

Estos repelieron la acometida, causando varias bajas al enemigo.

Desde Ibiza

Nuevo Diputado á Cortes

Ibiza 21-2 t.

Reunida la Junta del Censo electoral ha proclamado diputado con arreglo al artículo 29 de la ley, en la vacante del Sr. Garijo, al candidato del partido liberal, general D. Juan Pereyra.

E. Fajarnés

C[illegible]

[illegible]

Cuarenta Horas. Continuan en San Antonio Abad. Todo como el dia anterior.

Otras funciones

En el Temple, á las ocho, se cantará una solemne Misa de Requiem por el eterno descanso de los asociados de la Sagrada Familia difuntos y por el de todos los que han sido acompañados por las niñas asiladas durante el año último.

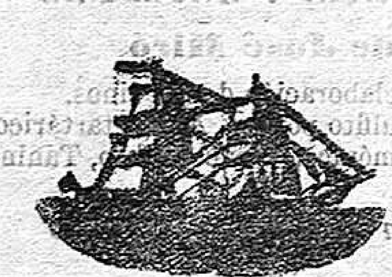
Visita á la Corte de María.—A Nuestra Señora de la Soledad, en las Miñonas.

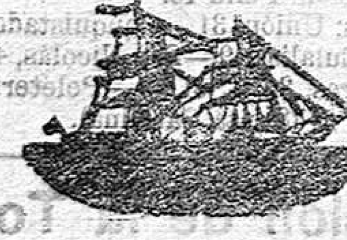
[illegible]

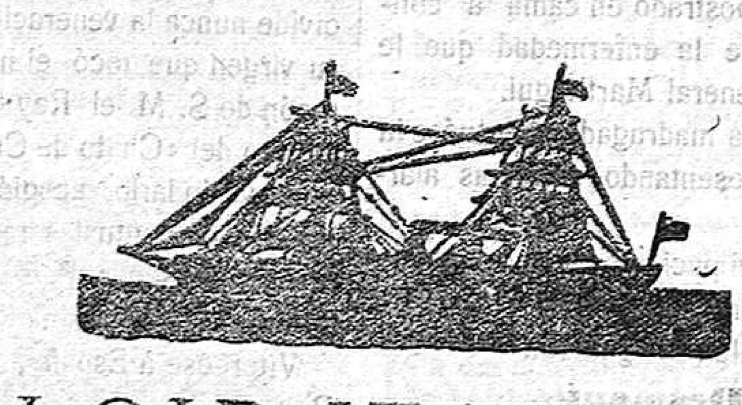
Hoy.—Santos Anastasio y Vicente mártires.

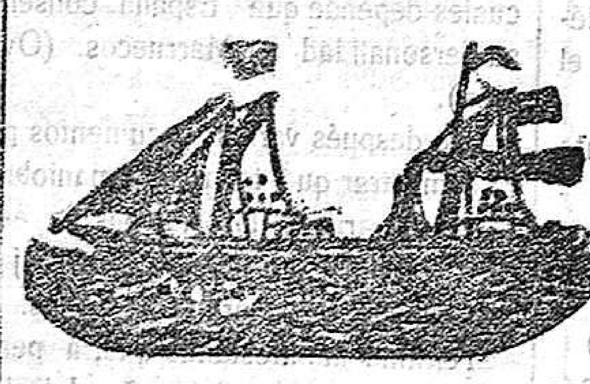
Mañana.—Santos Ildefonso arzobispo de Toledo y Raimundo confesor.

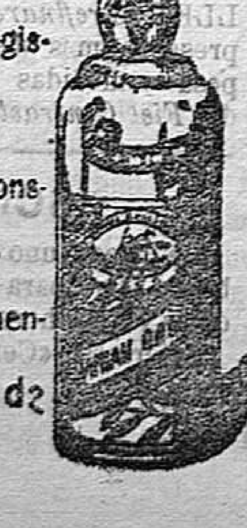












Tip. de J. Rotger